

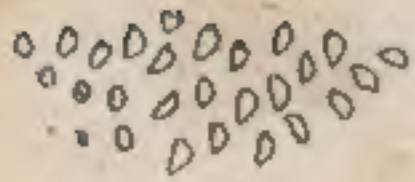
.. إبيه يا إبنى .. عمرك ما شفت واحد  
مذاكر الجغرافيا صم !!



- يعني لو كنت ذاكرت من أول السنه مش كانت  
المعلومات تثبت في منى !!

# امتحاننا

- انا ما جابوليش عجلة علشان عندي عجلتين في الشهاده !



- بس يا بابا الأخير بتاع  
سنه ثالثه اول يبقى  
قبل الاول بتاع ثالثه ثاني !

بهجت

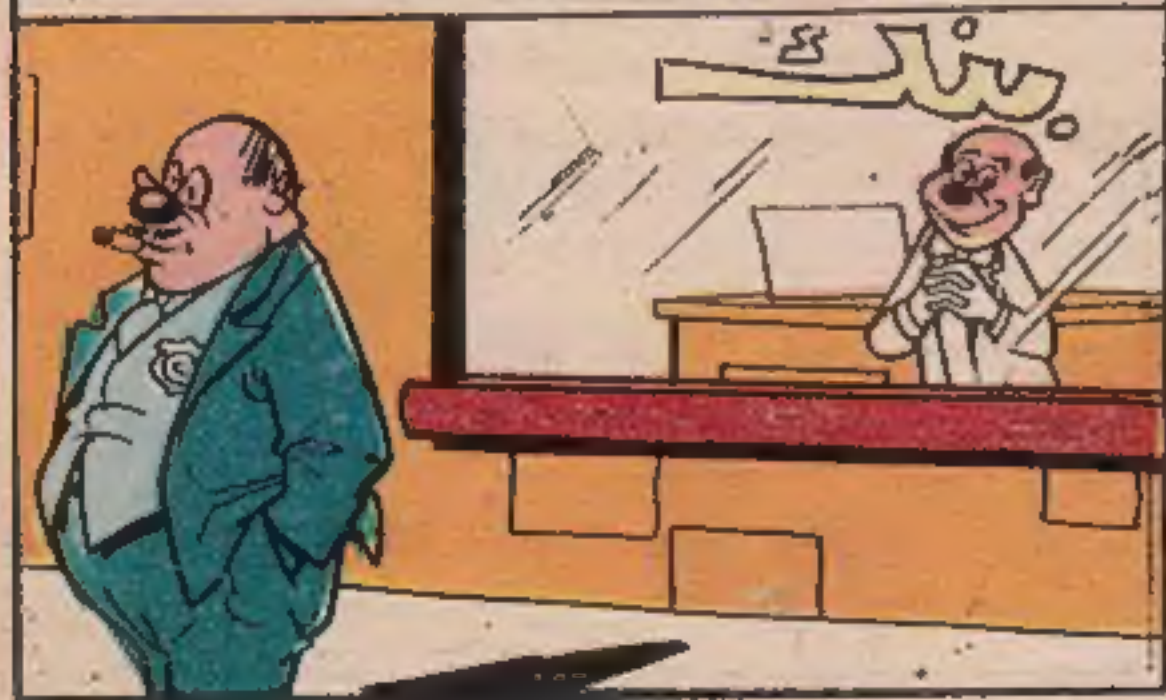


# العصابة في المصيدة !

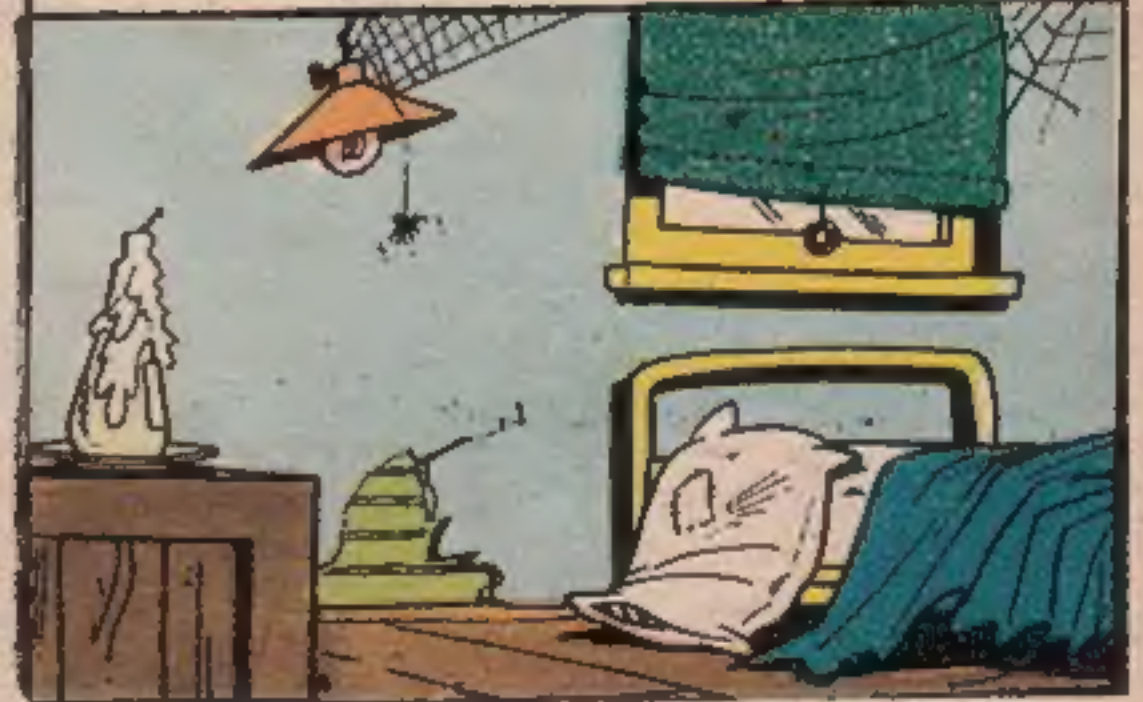
عم الفرح فإنة عند خزانة عم «ذهب» ..



ولم يرههم أحد منذ أيام ..



هم غير موجودين في مخبرهم ..



تتن .. تن .. تن !



من الآن .. إنتهت متاعبي !







كله تمام يا افندم ! انظر دقيقة واحدة ..  
واحد من الحراس راجع بي جري !



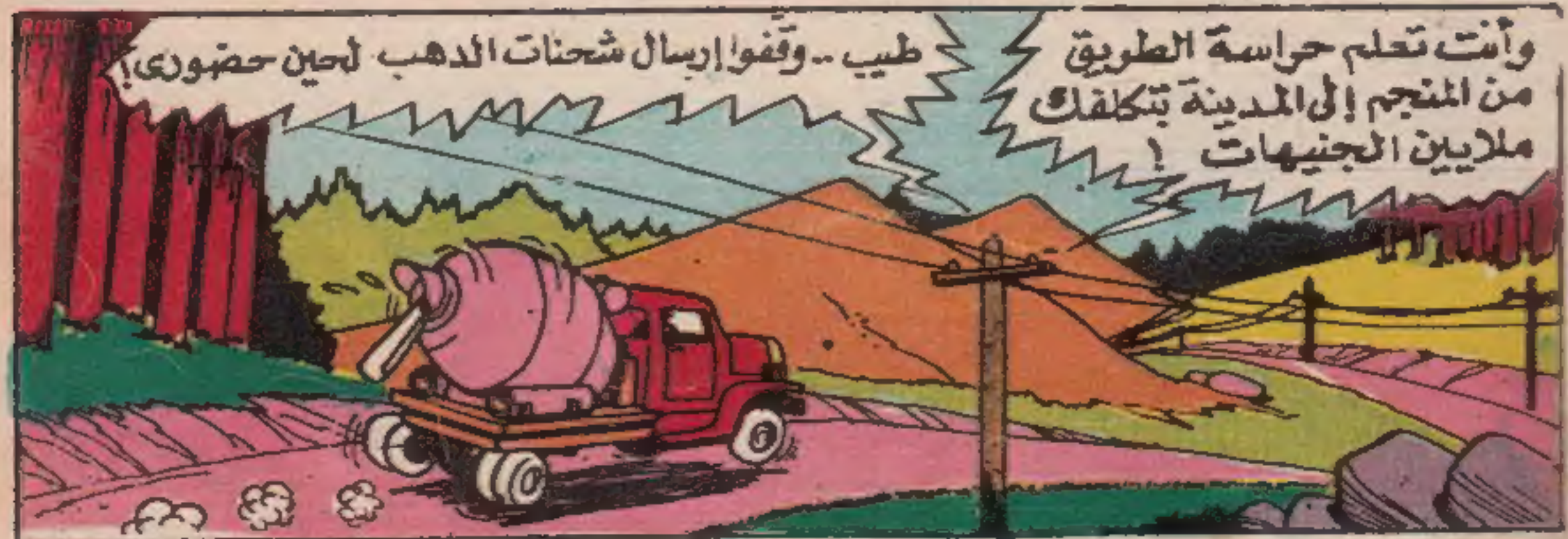
آلو.. شركة مناجم الذهب ؟  
إيه اللى حصل ؟



لازم تعملوا حراسة على كل المنطقة !  
مش ممكن .. دى منطقة رملية  
مهجورة .. وبها عدة طرق !



عصابة القناع الأسود مرققتنا !  
آه .. ح نعمل  
إيه دلوقت ؟



وانت تعلم حراسة الطريق  
من المنجم الى المدينة بتكلفك  
ملايين الجنيهات !

طيب .. وقفوا ارسال شحنات الذهب لحين حضوري !



ووصل رهب مسرعا لدراسة المشكلة ...  
الطريق ده خطر وطويل !  
ومن الصعب نقل الذهب عن طريق الجو !  
وعصابة القناع الأسود ممكن  
توقع الطائرة بسهولة !



مش فاهم منطقتين المناجم من غيرى  
يعملوا إيه !  
تودا !













اطمنن... مش ح يقع فى الطريق .. ح يقع فى إيدينا!  
هاها! ياللا فرغ ياعم "ذهب"!



إيه رأيك تفرغ المحولة هنا دلوقت حالا!  
يعنى نرمى الأسمنت فى الطريق ؟



آخ .. ده أسمنت بصحيح !  
افكرنا الذهب هنا!  
إنتم اللي طلبتم كدة!



طيب .. حاضر  
اتفضلوا!



وبعد ذلك فى السجن ...  
عصابة "القناع الأسود" مساجين بنودجين!  
مش معقول! لأنهم وصلوا  
عندكم النهارده بس!



ولاحركة واحدة! خليك مكانكم لغاية  
ما يوصل البوليس!



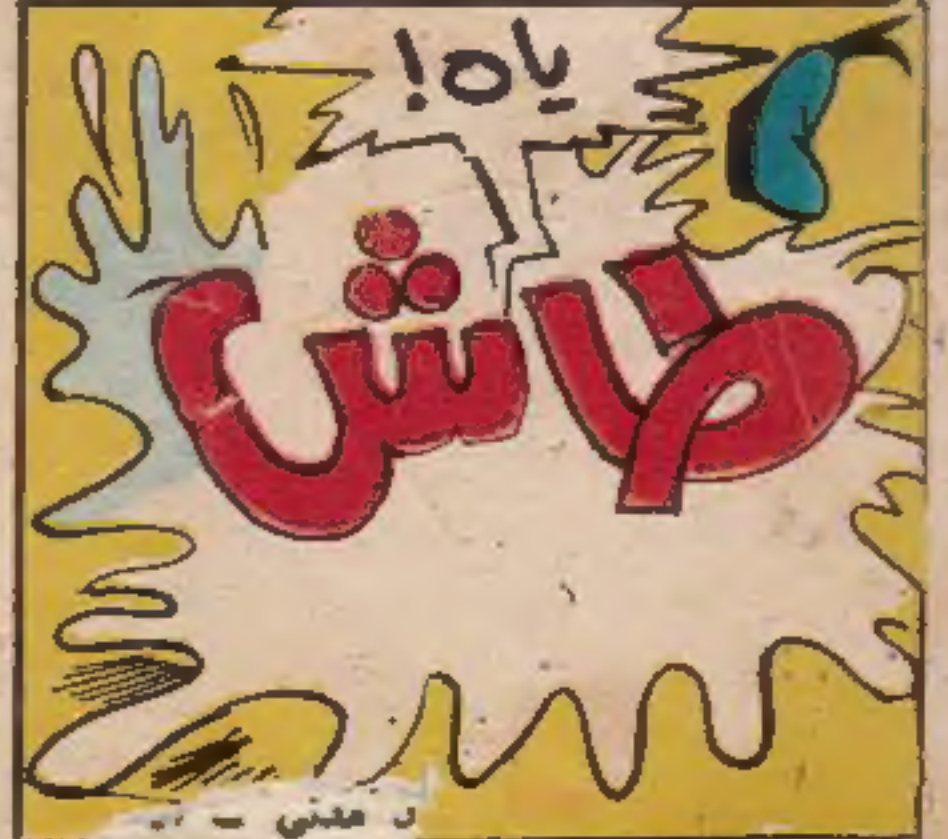
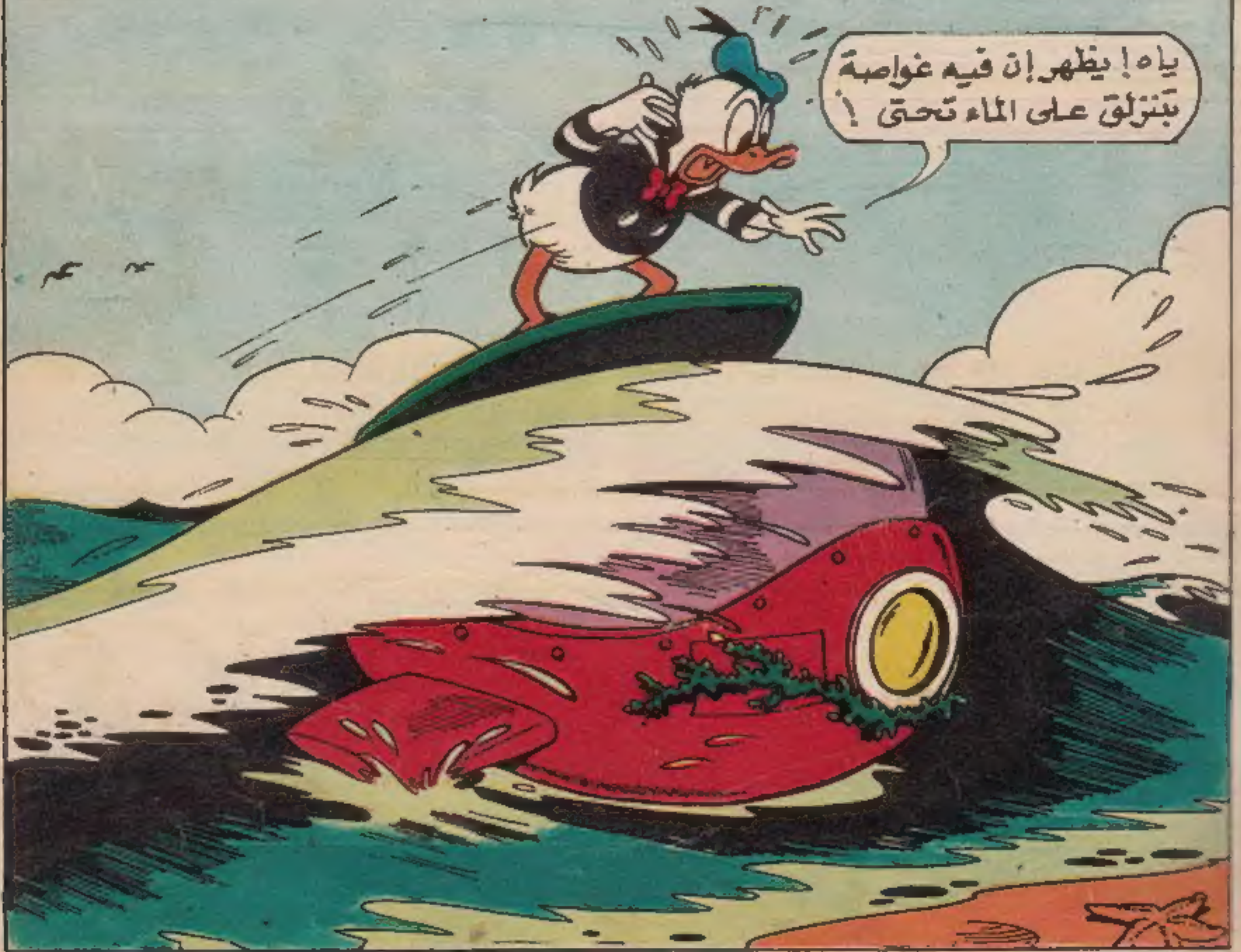
وصلوا ومعاهم الصبخور اللوح يكسروها!  
هاها! أسمنت حديدى  
سريع التصليب! شكلكم  
جميل بالباروكة  
المتينة دى!

نهر الدين عيد للنعم - عصر الجديدة - من أصدقاء ميكي



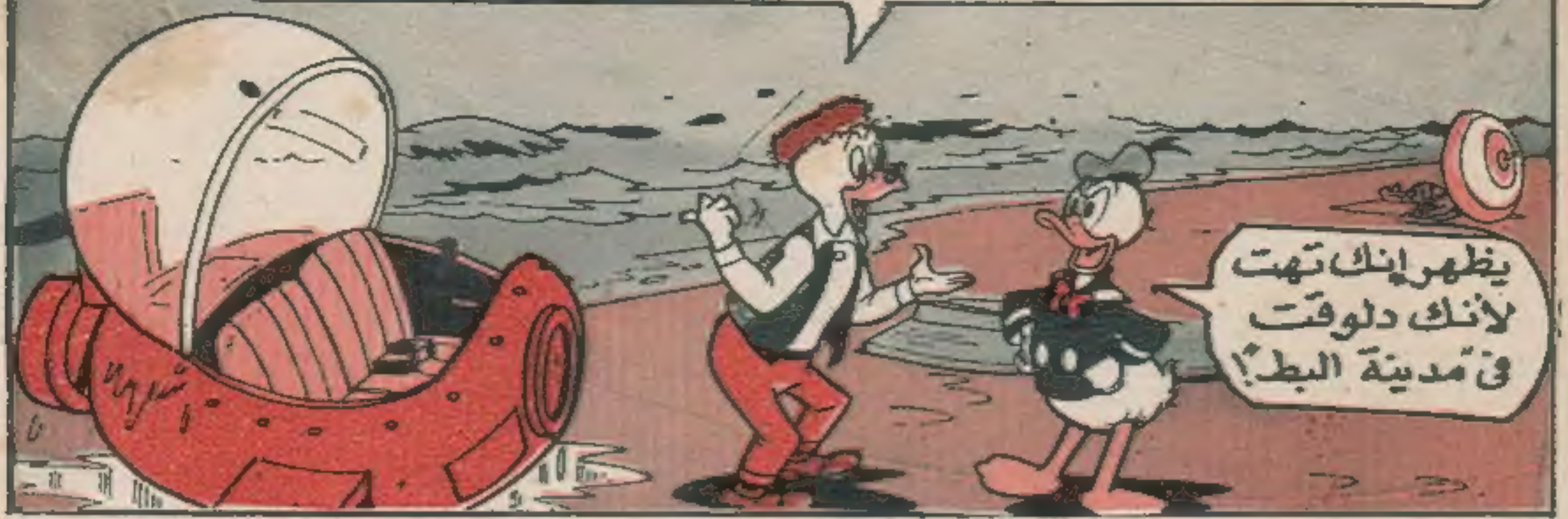
# بطوطا البحار وكنز القراصنة

فجأة أصبح التمهلق فوق الماء في ذلك اليوم مثيرا عند بطوط...





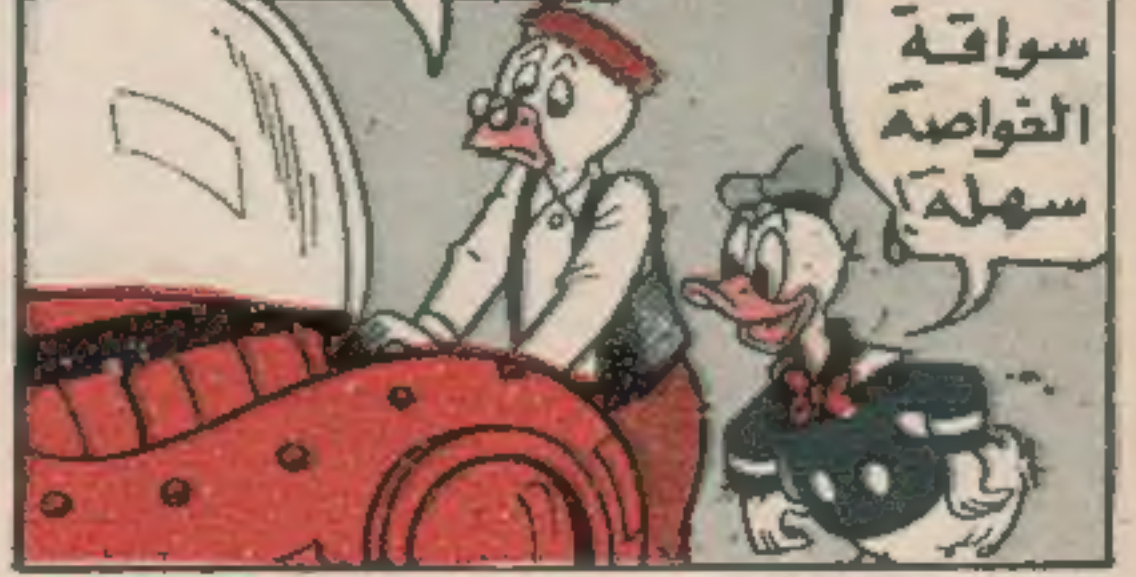
دى غواصتى ، باكتشف بيها أعماق البحار وابحث عن كنوز القرصان !



مليجا .. خصوصاً لك إنت يا بطوط !  
أنا قبلت الوظيفة !



أنا فعلاً محتاج لسواق عشان اتفرغ أنا  
لعمليات الكشف !



وهكذا قام بطوط بقيادة  
غواصة عبقريته ..

إلى الأعماق يا بطوط .. فى اتجاه الجنوب إلى الجنوب الشرقى !  
ومتظار تكتشف إيه فى  
المنطقة دى يا عبقريته !



دى سفينة قرصان !

وقف على  
سطح السفينة  
يا بطوط !



من مئات السنين ! غرق كثير من  
سفن القراصنة فى قاع المحيط !

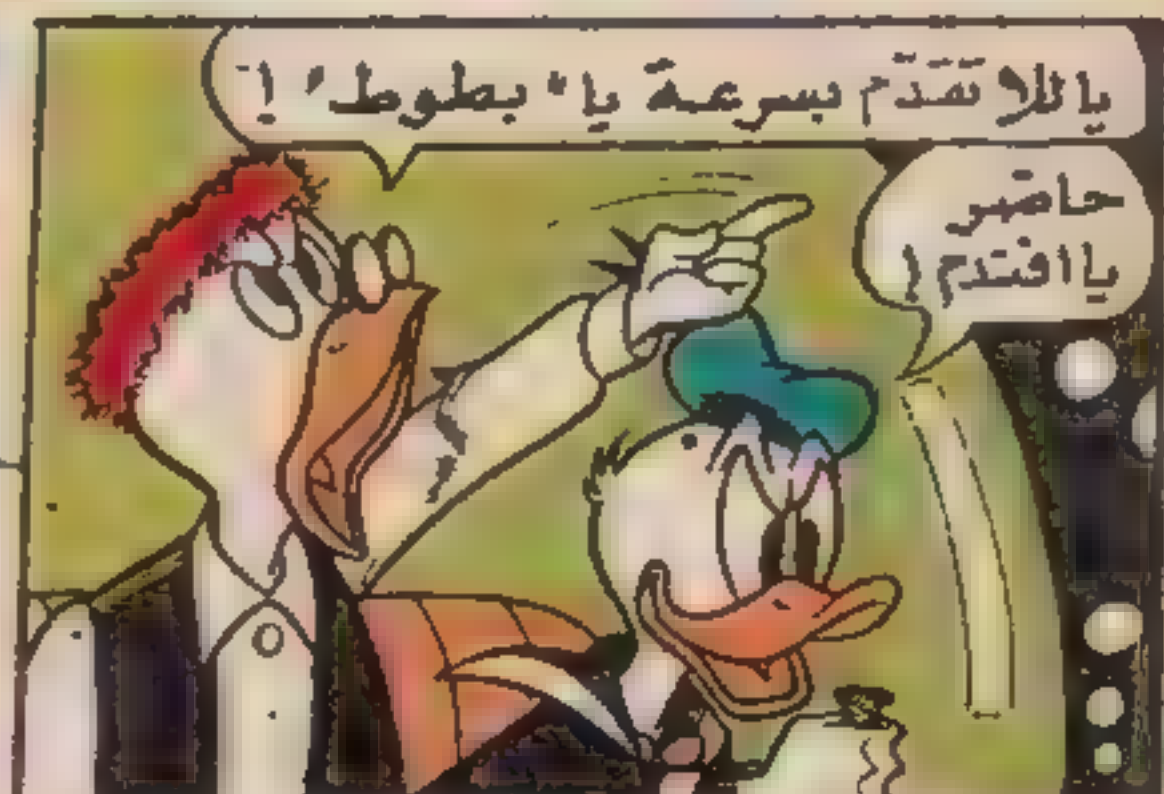
يا ه مشوف !







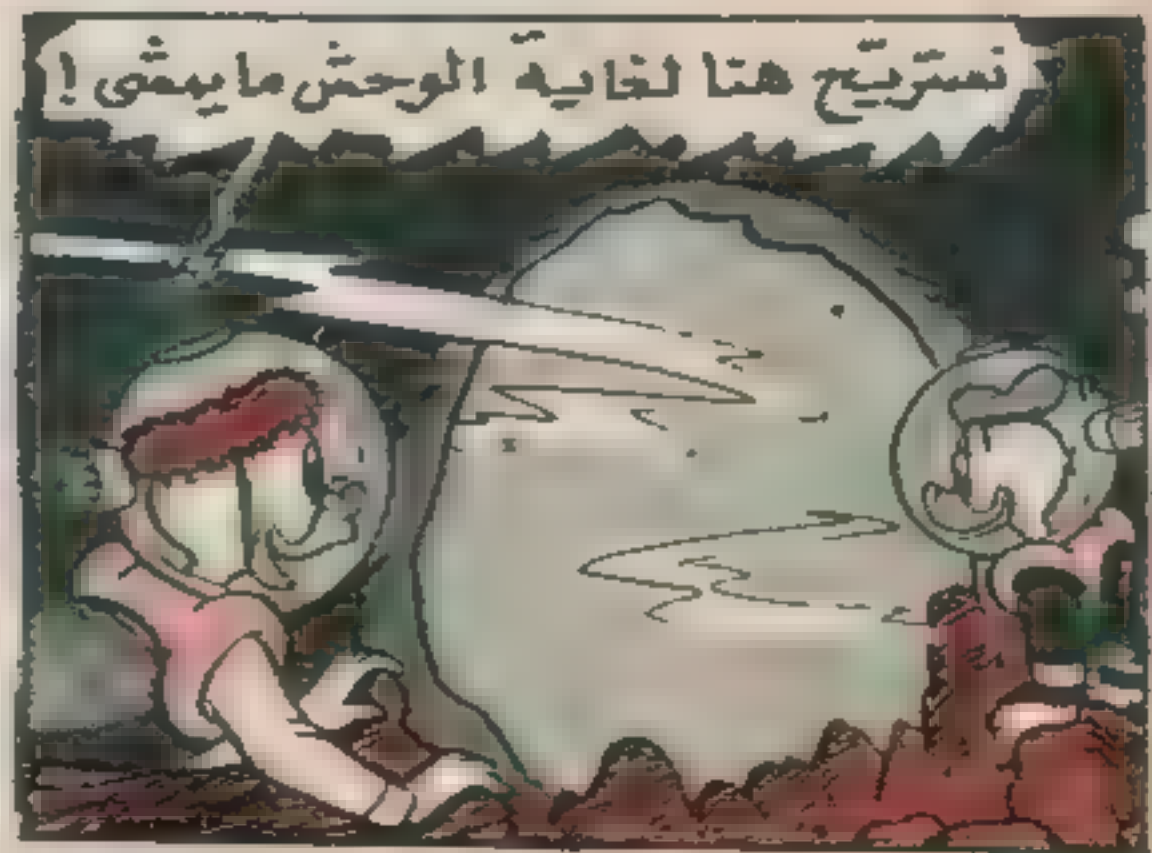
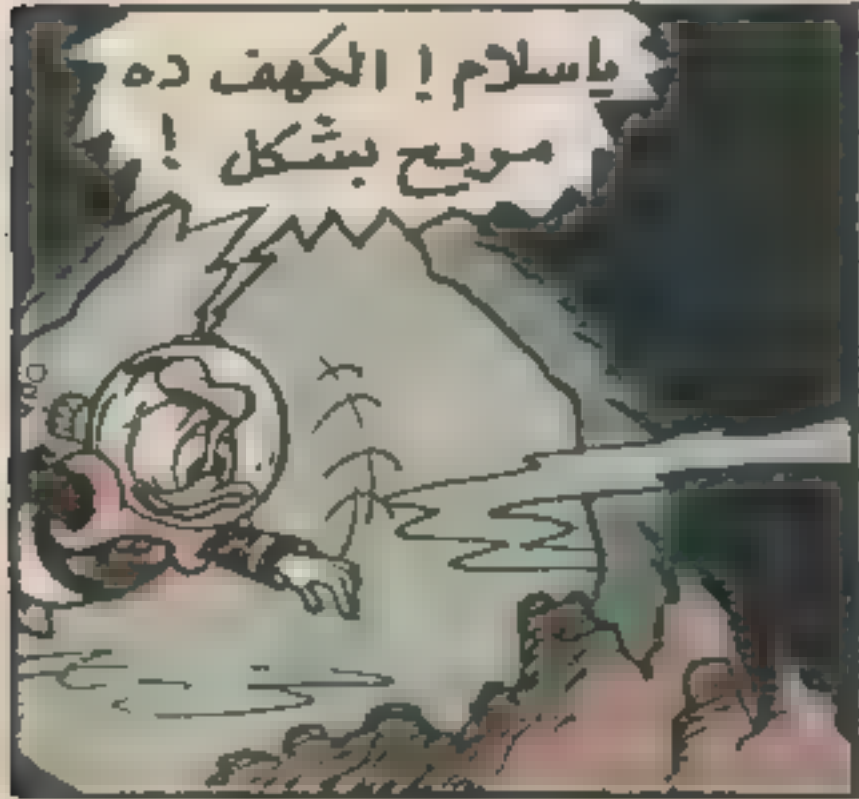




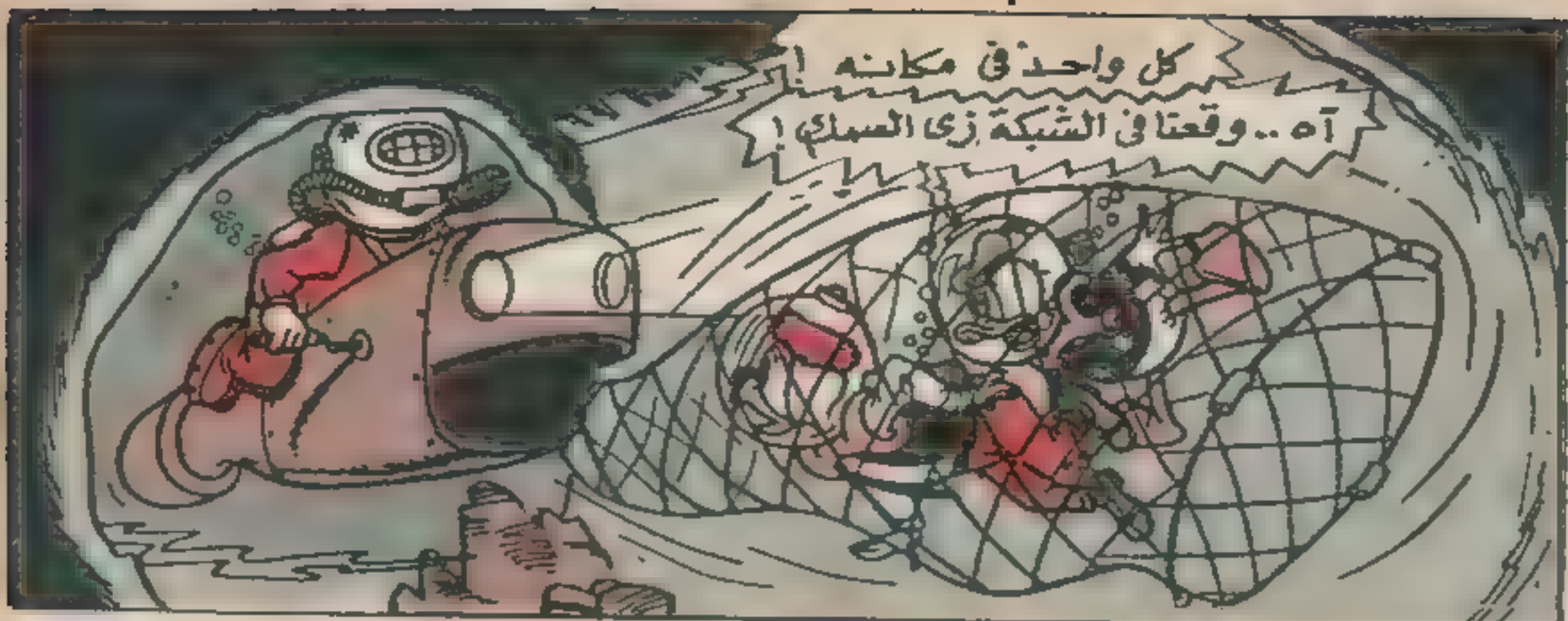












كل واحد في مكانه !  
آه .. وقعنا في الشبكة زى السمك !

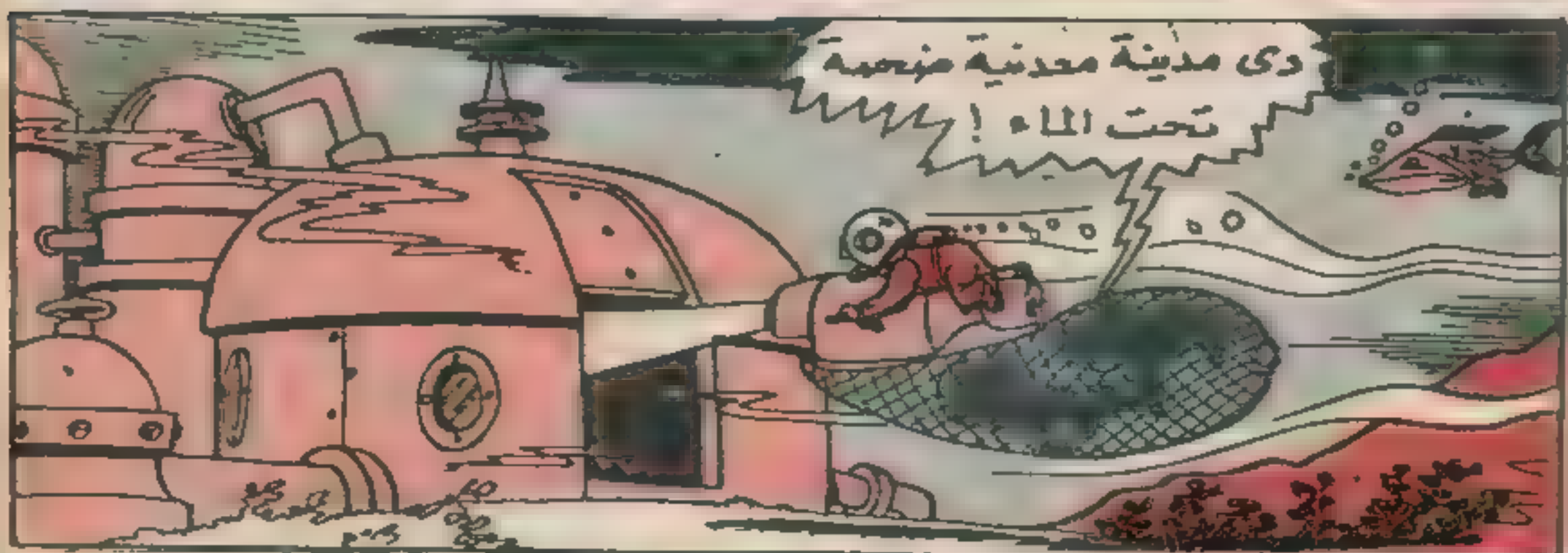


شايك واخذنا فين ؟



يا ترى إيه ح يكون مصيرنا ؟

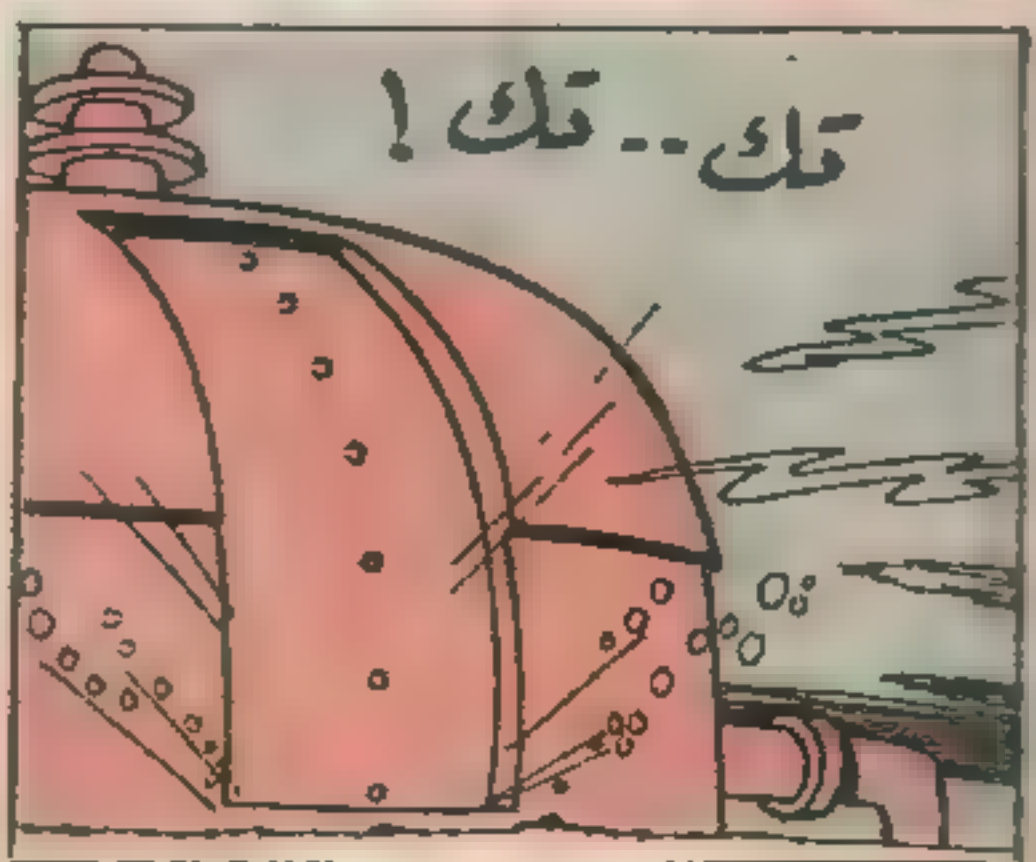
مؤكد حاجة  
مش لطيفة !



دى مدينة معدنية منجسة  
تحت الماء !



دى غرفة ضد الضغط !  
على كل حال دلوقت  
نواجه مصيرنا !



تك .. تك !









شوف! أنا زرعت نباتات مائية كتيرة  
نستخرج منها الغذاء والألياف! ده فتح  
جديد في عالم الزراعة!

واللى حسينا وحش طلع  
آلة حصاد ضخمة!



آه! ده جهاز مغناطيس كهربائي لإرسال  
الإشارات!

ومزود بأستعة  
و.و.هـ!



يبقى صور العقاقير والسناير الغرض منه إبعاد  
السمك من أكل  
المحصول!

طبعاً.. وإن كنت مش عامل  
حساب ناس زيكم يدخلوا  
المكان ده!



بوم.. بوم!

إيه ده؟

ده حاجة  
بيوه!



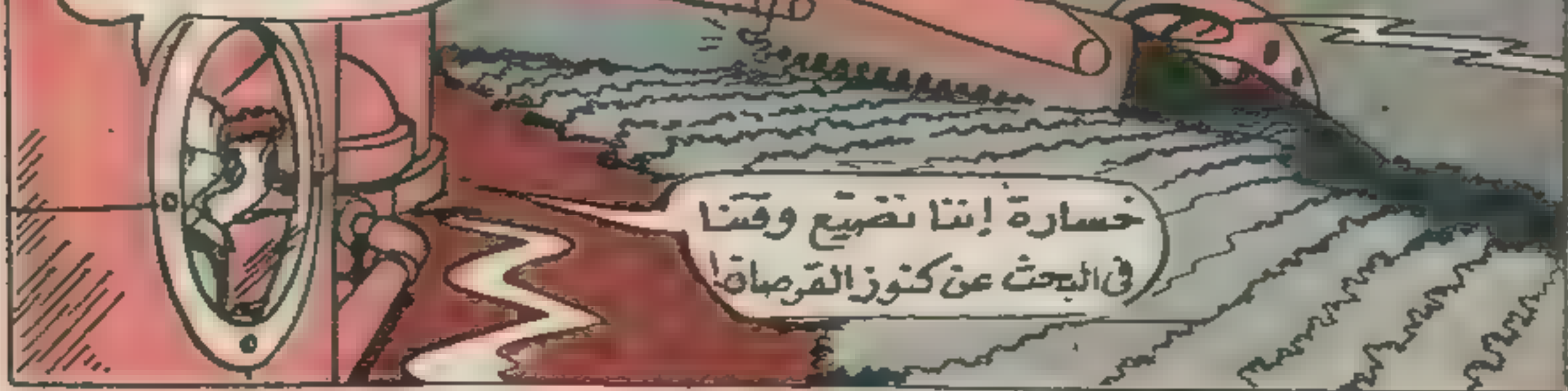
قول لي.. مش عاوز مساعدة؟

طبعاً محتاج لك وكويس إنك صرفت  
التل عن حكاية كتوز القرصان!

معني كده إنهم  
مش محتاجين لي!



يظهر إن آلة الحصاد عثرت على شئ  
صليب .. واحد منّا لازم يطلع يشوف  
إيه الحكاية !



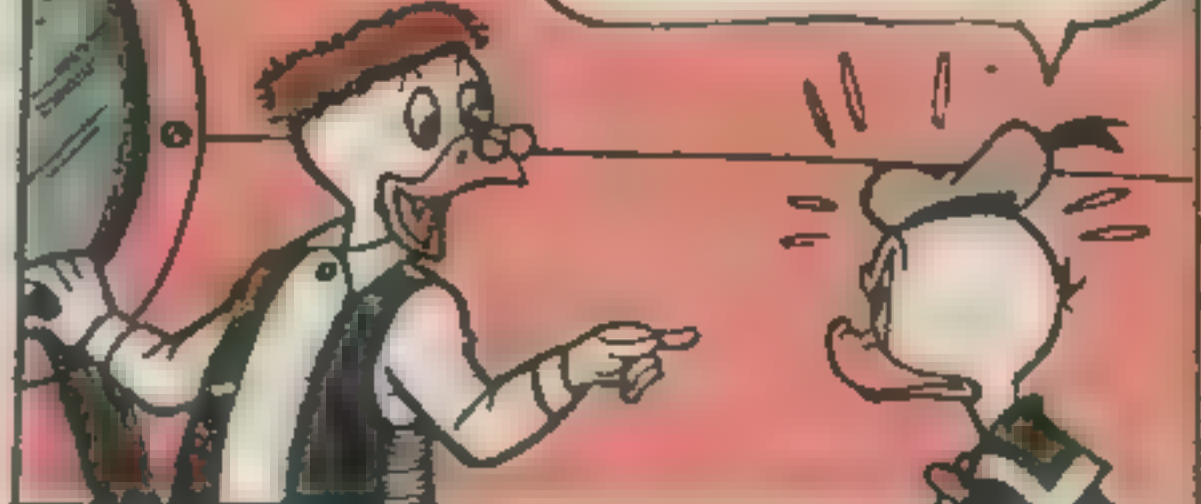
خسارة ! ننا نضيع وقتنا  
في البحث عن كنوز القراصنة !

خد الجاروف ده معاك يا بطوط !



تعال معايا وشوف  
المولد الكهربائي بقا عي !

إيه رأيك ؟ روح إنت شوف لنا الحكاية دي  
يا بطوط !

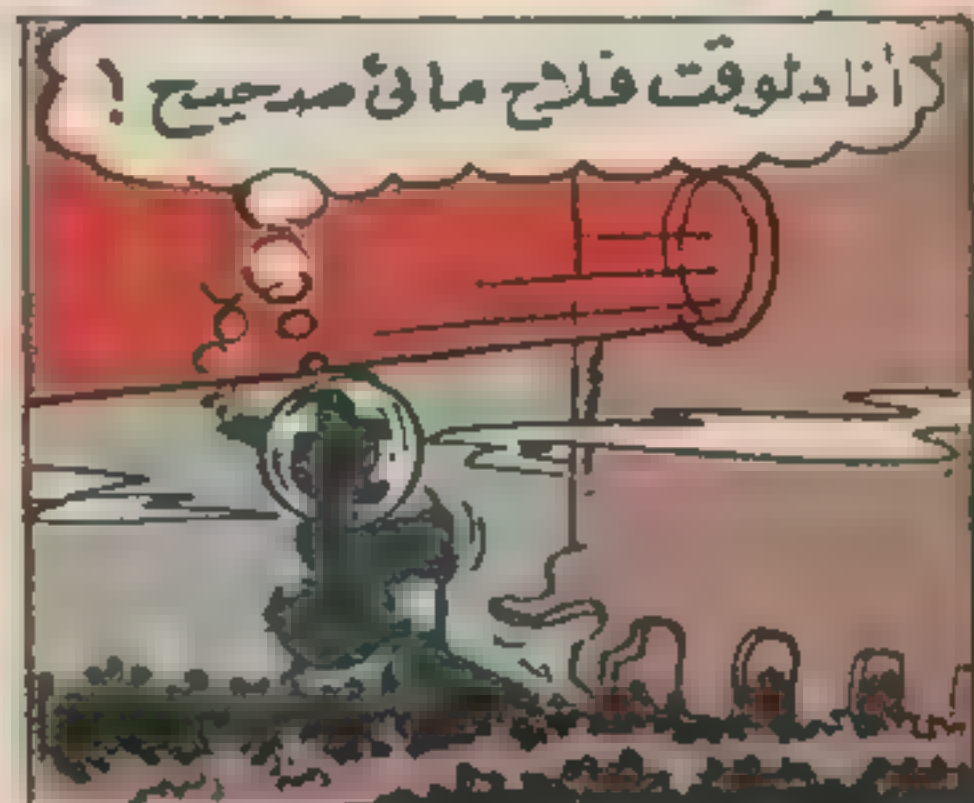


شكرا ! كويس إن الواحد  
يشعر إن له فائدة !



خليه لك .. احنا مشغولين !  
لاحظ قوة ضغط  
المولد الكهربائي  
يا غبيري نو !

تعالوا شوفوا آلة  
الحصاد عثرت  
على إيه ؟

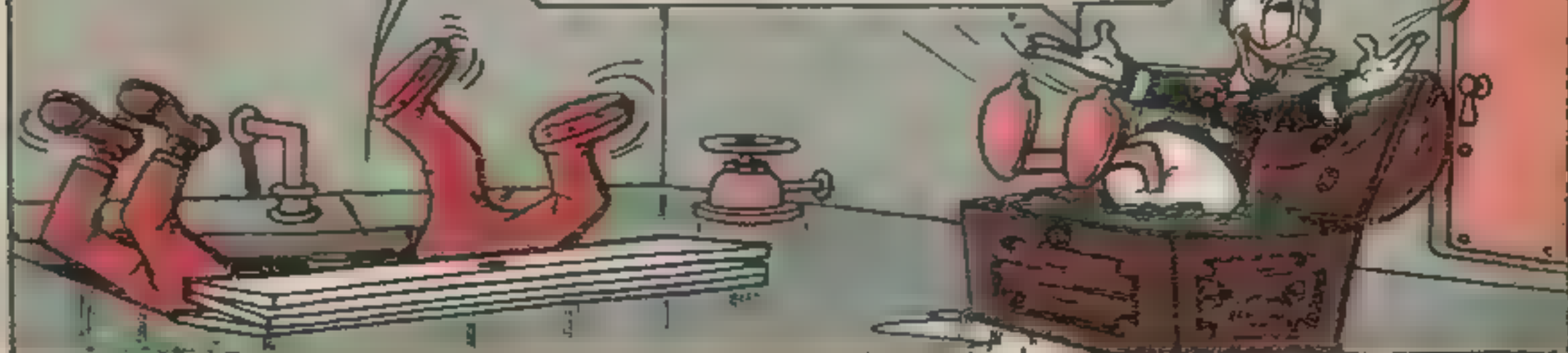


كأننا دلوقت فلاح مائي صريح !



ولاحظ الأسلاك والكهرباء !

هاها ! على كيفهم .. خلتهم مشغولين  
على طول .. واللى سبق أكل النبق !







فاز في مسابقة الكلمة  
الرسومة بمجموعة طوابع بريد  
كل من الإصدقاء :

نبيل حسن عبد الله -  
سوق

التربيتي السيد الحبيبي  
سمنود

ممدوح محمد فتحي -  
الظاهر

ونتهى باقي اصدقاء ميكي  
على انتاجهم في الكلمة الرسومة

منهم :  
عادل عبدالرحيم خضر -

كهر الشيخ - خالد عبد  
المنعم القاضي - مشهور عادل

زكي - حقائق القبة - عبد  
المنصف الجازوي - ليلى -

محمد ميسار حليل - عين  
الصره - ابراهيم محمد

الراعي - بليس  
تهانينا القلية لقرائنا

الاعزاء ، وسسنوالي نشر  
انتاجهم تباعا .

## جحا والحاكم

كان امير البلد يزعم انه  
شاعر .. فلتشد قصيدة امام  
«جحا» وقال له : اليست بليقة؟  
فقال «جحا» : ليست بها رائحة  
البلاهة .. فقضب الامر وامر  
بعينه في الاسطبل فمكث محبوسا  
مدة شهر ثم اخرجته ، وفي يوم  
اخر نظم الامر قصيدة اخبري  
وانشدها امام «جحا» فقال  
«جحا» : سرعا فساله الامر الى  
ابن ؟. فسال الى الاسطبل  
يا سيدي .

من الصديق : محمد مصطفى  
الشبيبي - الظاهر



## مكتبة

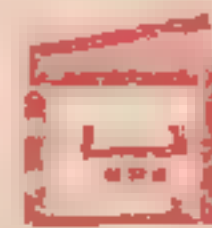
قال العاصي للزوجة : ماذا  
فعلت عندما قال قوحيك لك  
قنله ؟

الزوجة : انفجرت في البكاء  
يا سيدي .

من الصديق : مجدي حسن  
داود - السودان

الاول : ليس من العيب ان  
يمشي اخوك حافيا وابوك صاحب  
محل للاحذية ؟

الثاني : ليس من العيب ان  
يولد اخوك بدون اسمان وابوك  
طبيب اسنان .



كتاب



شعة



طيلة

فاز الصديق : « ابراهيم محمود  
ابراهيم » عن هذه الفخرة الاساتية  
بلقب بطل الاسبوع وبطسوية نادي  
الفامرات .. وبجائزة الشادي وهي  
« مجلد ميكي » .

## الامانة

روم مشرق .. وصباح ملوء بالامل  
والسرور .. ذلك الصباح الذي  
اسمى فيه الى مدرستي .. كي  
التقي هناك بزملائي .. فلكم تجد

الحياة كل يوم بقلبي معهم ..  
فالمرسة هناك على بعد مئات الامتار

من منزلنا .. وفي الطريق حيث انا  
ذهبت الى مدرستي .. اذا بقدمي

تصطدم بكيس من الجلد .. فتناولته  
واخذت انفصه فاذا به كيس ملوء

بالنقود .. وعلى الفور توجهت الى  
قسم الشرطة .. وسلمته للقضايط

المختص بالامانات .. فاخذ الكيس  
وعاد النقصود التي به فوجدتها مائة

جنيه ، واجلسني بجواره ليسألني  
عن اسمي وعنواني .. واثاء حديثنا

دخل علينا رجل يبدو عليه سمات  
التفوي والايمن .. وقال للقضايط :

الم رات احد اليوم الى هنسا  
ومعه كيس نقود

فساله القضايط عن علامات الكيس  
التي تميزه ، وعن عدد النقود التي

به .. ولا قال له الرجل من هذه  
العلامات ، ووجدتها القضايط مطابقة

تماما بسلمه النقود .. وكم كانت  
فرحة الرجل في هذه اللحظة ..

والتي اقسم فيها على ان يعطيني  
عشر هذا المبلغ وهو عشرة جنيهات

مكافاة لي على اماتتي فقبلتها منه  
سرورا - وابسم لي الرجل في سعادة

وكذلك الحاضرون من رجال الشرطة  
.. واخذ الجميع يشكروني على هذا

العمل الطيب .

## في السماء الحسائي !

من جهاد انسان  
قول جبين عرفان  
صناروا فواعلية  
والصخر صار بشيان  
وعشقت انا بلدي  
ودراعي كان سندي  
بطولة اصنع الكرديان  
يا بلدي جومعيونولدي

صنعت طوبك يا بلدي  
وعجنت مونتك يا بلدي  
ونعجت . اهل البلد  
الاهة صبحت غنسا  
عاشق زماتي انا  
وركبت بسومي انا  
وسنهرت ليك  
دا جمال عيونك

من الصديق : عبدالفتاح خليل - مصر الجديدة



صديق القارئ .. حرصا على اهتمامك بريد .. ولتتواجد في بريدك اشياء  
.. برجو منك ان ترفق كودك البريدي مع كل رسالة من اساج .. وشكرا



كانوا ثلاثة اخوة .. ورثوا عن ابيهم ثروة طائلة .. ما لبث ان انعرد بها الاول والثاني وتركوا الاخ الثالث فقيرا يعمل طوال الليل والنهار من اجل قروش قليلة . وحدث ذات يوم ان جاء الى القرية التي يقيم بها الاخوة الثلاثة رجل طيب عجوز . بركب عربة قديمة لها عجلتان يجرها حصان محطم . وطرق باب الاخ الاول قائلاً : « سالتك بالله ان تاويني وحصاني المسكين هذه الليلة » . فصاح فيه الاخ الغني : « ابتعد عني .. اعطني آوى شريرا عجوزا مثلك .. ولم يفتح فمه بأى كلمة ، بل مضى الى منزل الاخ الثاني الذي طرده هو الآخر شر طردة .. فمضى بجسوده الى الاخ الفقير ، وطرق الباب يسأله المأوى . فرد عليه قائلاً : « بكل تأكيد .. ادخل يا اخي .. ان المنزل ليتسع لك .

ودخل السائل كوخ الرجل الفقير ، فاعد له العشاء والفراش ، فنام في راحة ودقة ، وقدم الى حصانه الصغير وفي الصباح التالي قال الرجل العجوز وهو يودع الاخ الفقير : « لا بد ان تأتي لزيارتي فتتيح لي الفرصة كي ارد بعض ما لقيت من كرمك » .

.. تستطيع دائما ان تجلني . اذا تبعت آثار عجالات عربتي .. وستميزها بسهولة .. اذ هي اعرض من آثار اي عربة اخرى .

وودع كل منهما صاحبه ، وقصد الرجل الفقير الى حظيرته ليشد حماره الى عربته ، فكان اول شيء وقع عليه بصره هو منسماران كبيران من الفضة وأربع حدوات من الذهب الخالص .. كانت ملقاة على الارض . حيث كان يقف حصان الرجل العجوز وعربته . وهرع الى الطريق لعله يلحق به .. ولكنه كان قد اختفى فقال في نفسه : لاضع هذه الاشياء اذن في مكان مأمون .. الى ان تتاح لي فرصة ارجاعها الى صاحبها .

وتصادف ان تقابل مع أخويه ، بعد ظهر ذلك اليوم . . فقص عليهما ما كان من أمر السائل . وحدثهما عن آثار العجلات التي تؤدي الى منزله

استلوا من بين غلوسلوا

وفي صباح اليوم التالي خرج الاخ الاكبر في عربة جديدة ، يقوده حصان جميل ، يتبع آثار العجلات الفضية ، وسار عبر الغابات والحقول والتلال حتى وصل الى نهر طويل عليه عدة قناطر ، ولم بينها قنطرة كلما من القصة اللامعة ، واستطاع ان ينتزع منها أربعة مسامير فضية .. نقلها الى عربته .. وكم كانت دهشه حينما عاد الى قرينه وكشف عن المسامير لجدها قد تحولت كلها الى قطع من الخشب ليست لها أية قيمة .. وبعد ذلك بايام خرج الاخ الثاني يتبع الآثار الفضية المؤدية الى السائل العجوز ، وسار في نفس الطريق الذي سار فيه اخوه الاكبر ولم يلبث ان وصل الى القنطرة الفضية ، ولكنه توقع ان تكون القنطرة التالية من الذهب ، وعندما وصل اليها تمكن هو الآخر من خلع أربعة مسامير طويلة من الذهب .. نقلها بصعوبة الى عربته ، ومضى عائدا الى منزله .

وكانت مفاجأة له هو الآخر عندما كشف عن كنزه الجديد .. ليجده قد تحول الى أحجار ليست لها أية قيمة .

ومرت الايام والاعوام ، وشعر الاخ الفقير بأنه قد تأخر في رد المسامير الفضية والحدوات

الذهبية الى صاحبها .. فخرج بعربته البالية ، يجرها حماره الهزيل في طريقه الى السائل العجوز .. وما لبث ان وصل الى بوابة رائعة .. من الذهب الخالص المرصع بالأحجار الكريمة .. فنزل عن حماره وفتح له السائل الباب : وعندما ابصر الرجل الفقير ابتسم ومد اليه يده قائلاً : « أهلاً بك يا صديقي العزيز .. لقد انتظرتك طوال هذه السنين »

ودخل الرجل الفقير وأعطى السائل مساميره وحدواته .. واعتذر له عن التأخير في ارجاعها فلبس السائل قائلاً : « كنت أعرف يا صديقي انها في يد امينة .. وانك ستحضر يوماً ما .. »

واكرم السائل الرجل الفقير جزاء معروفه له .. وعندما ودعه وجد حماره قد اختفى .. وحط محله قافلة من عشرة جياد .. محملة بالهدايا من الذهب والفضة والأحجار الكريمة

## الآثار الفضية

بقلم مصطفى محمود





# سوبر بندق

كان "سوبر بندق" طائرًا في الجو يمتنع بأشعة الشمس ...

قولوا لعين الشمس  
ما تحماشي .. أحسن  
"سوبر بندق" تحتها  
ماشي !

اضرب في ضهري من فضلك، ملائي  
عاوز أهرش هنا !

إيه ده ؟ عاصفة من الرصاص ؟!

دجاجة ..

مين ده ؟ إيه الدوشة دي كلها ؟

المجرم "دنجل" دخل البلد وبيضرب  
نار في كل مكان !

ياه ! يظهر إني وصلت  
إلى بلاد رعاة البقر !







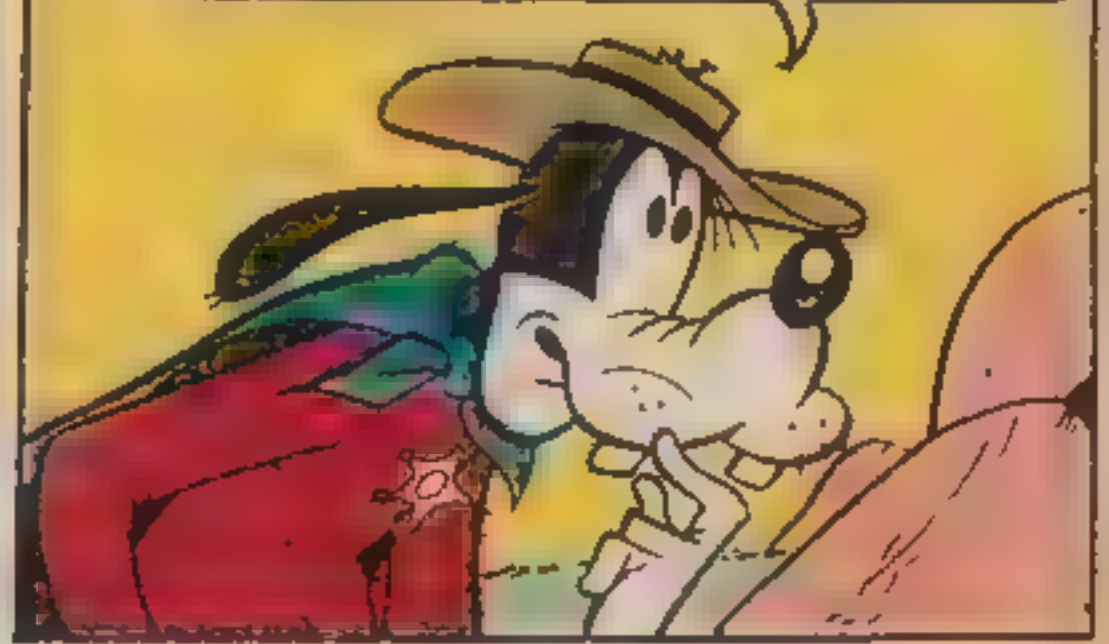




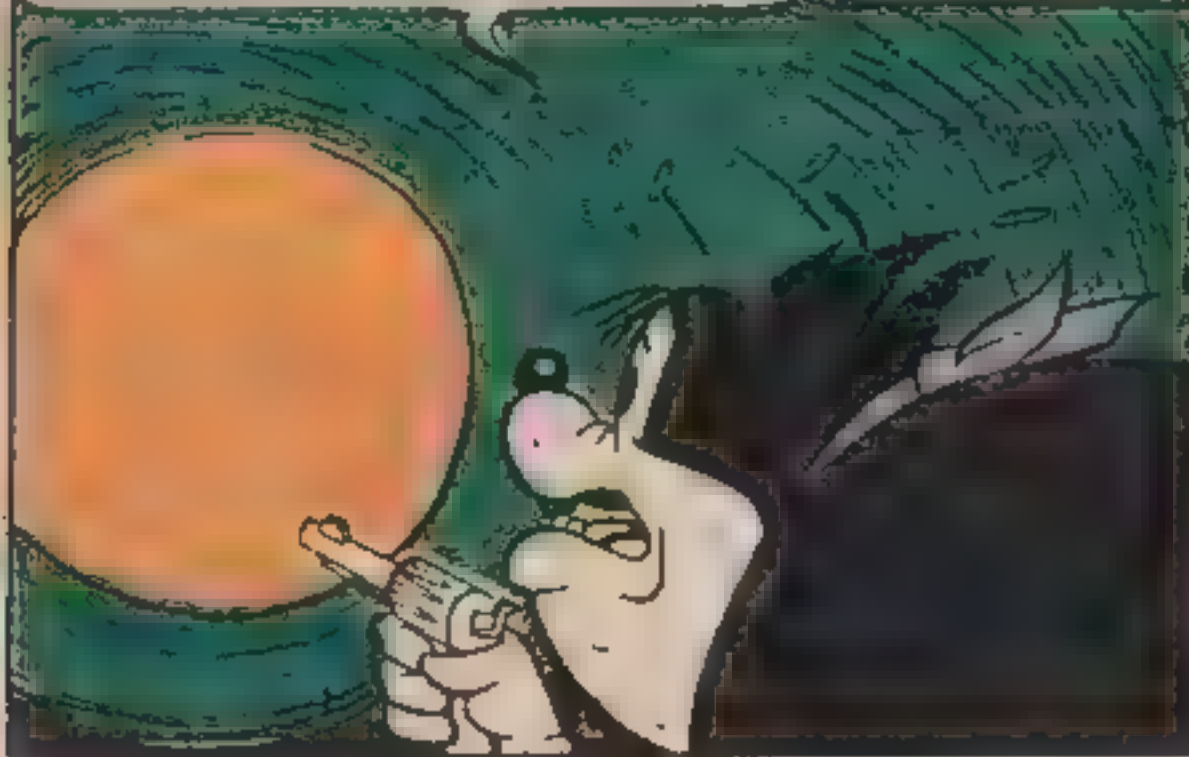




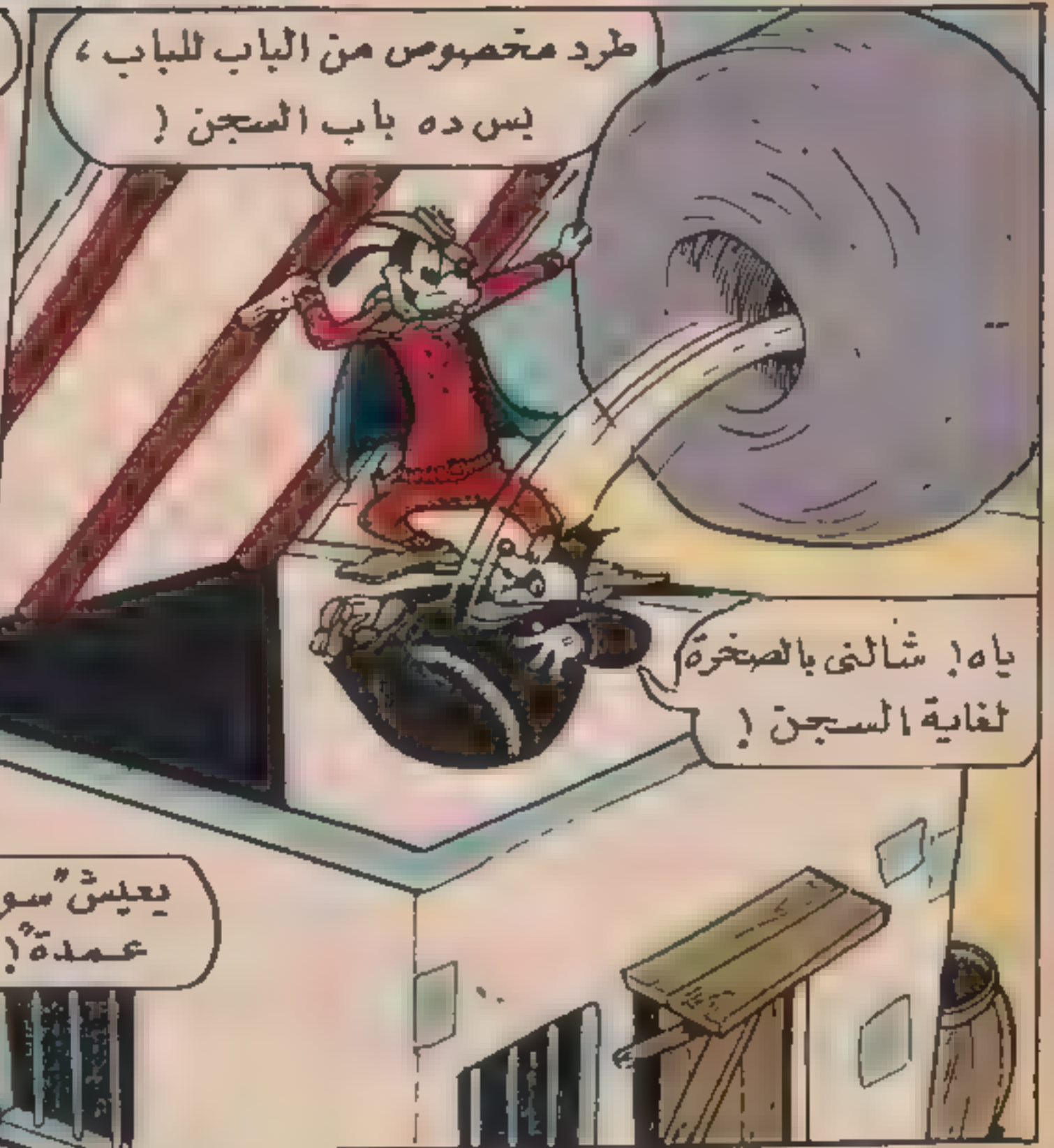
لو ضربت الرصاص ، يمكن أصيب الحيوانات  
يبقى لازم اكون حريص جدا !



ومر الوقت .. يا ترى ليه مش عاوز يهجم على ؟



طرد متخصص من الباب للباب ،  
يس ده باب السجن !



يا ه ! شالتي بالصخرة  
لغاية السجن !

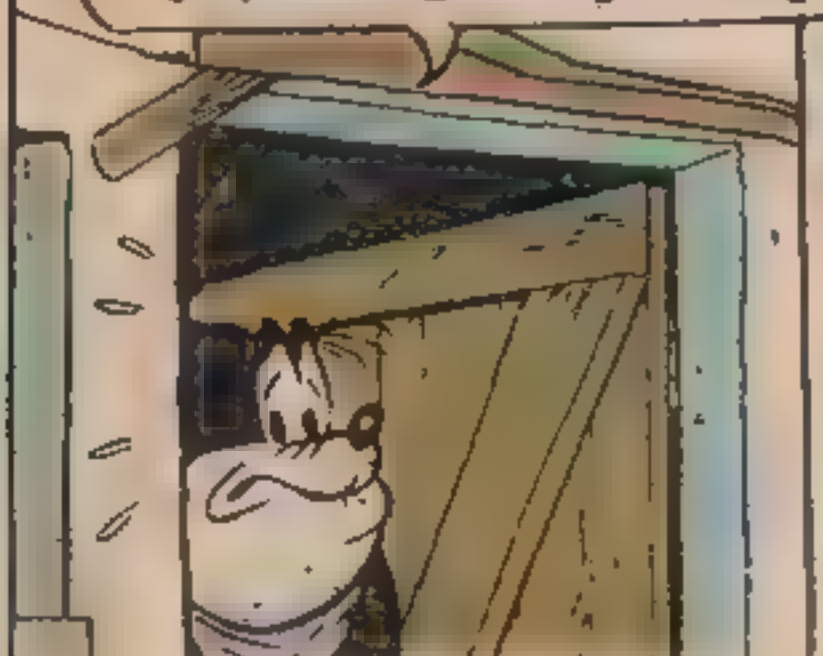
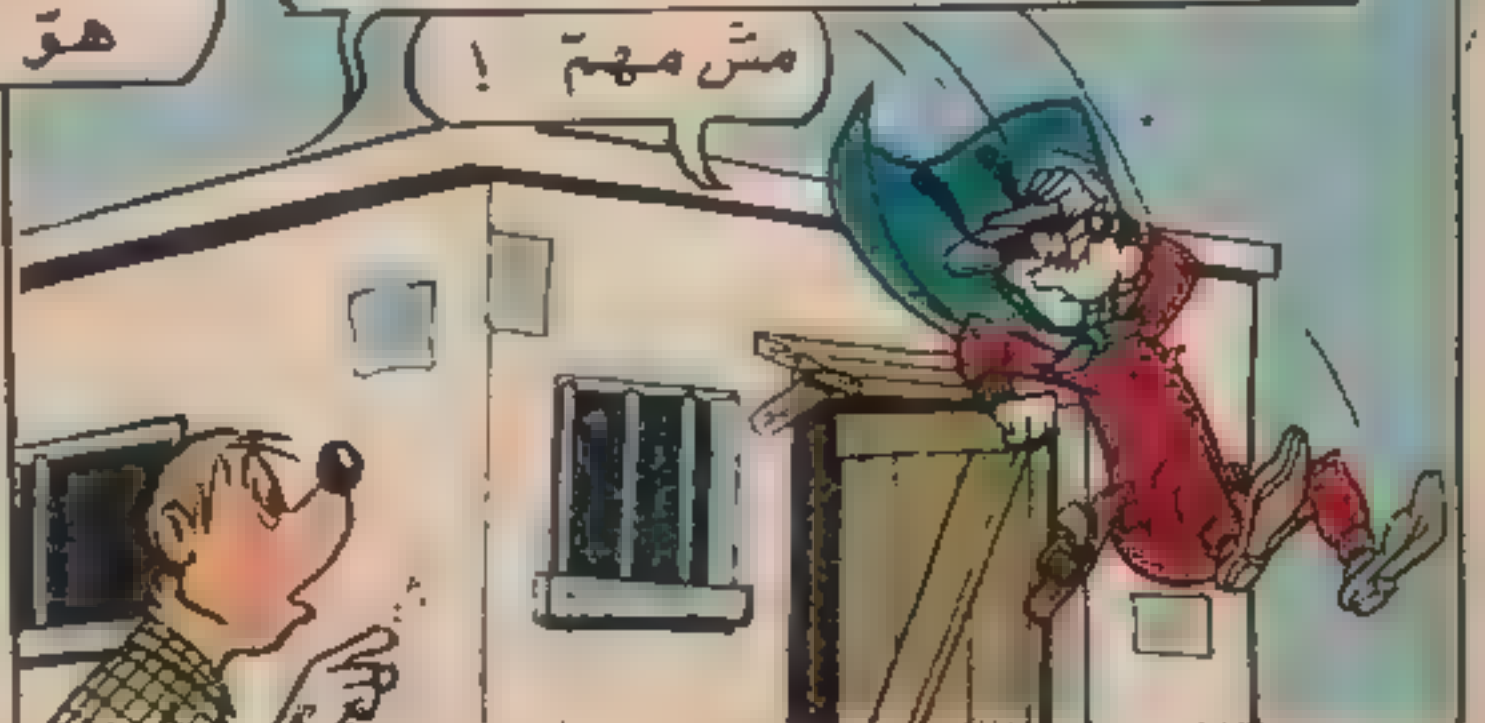
يعيش "سوبر"  
عمدة !



مش ح تقفل باب السجن يا "سوبر بندق" ؟

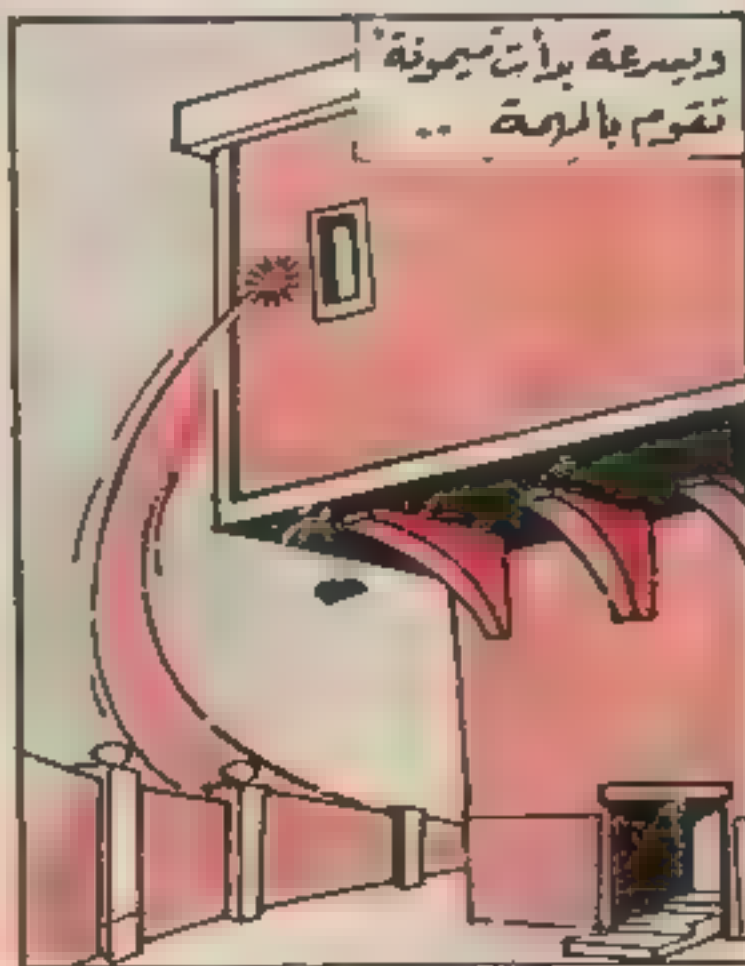
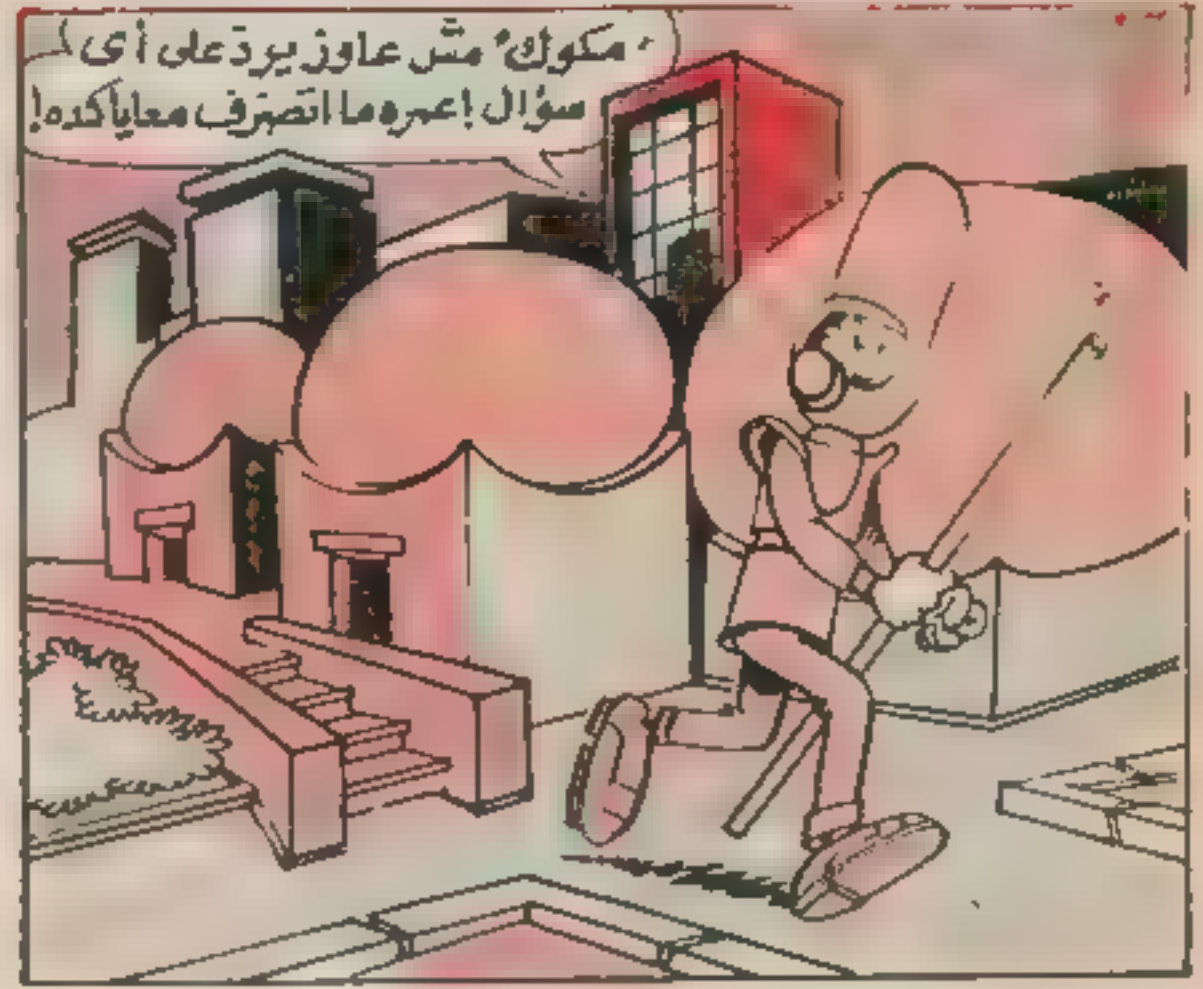
مش مهم !

طبعاً مش مهم ، ومين يقدر يهرب ؟  
هو فيه فائدة من الهرب !



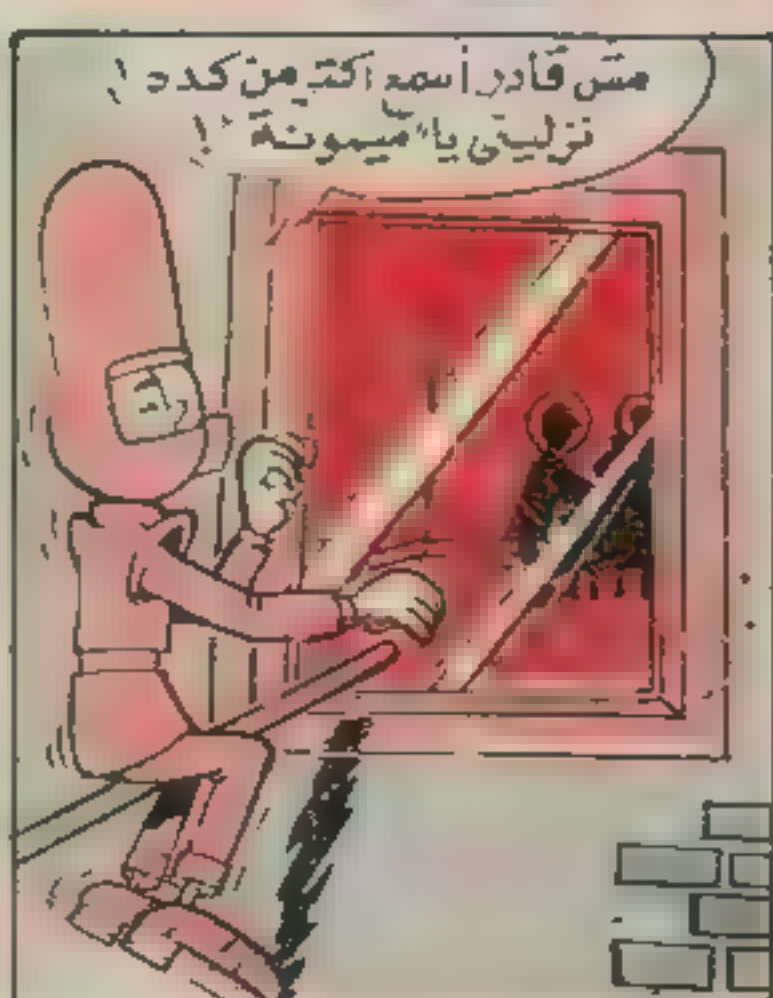
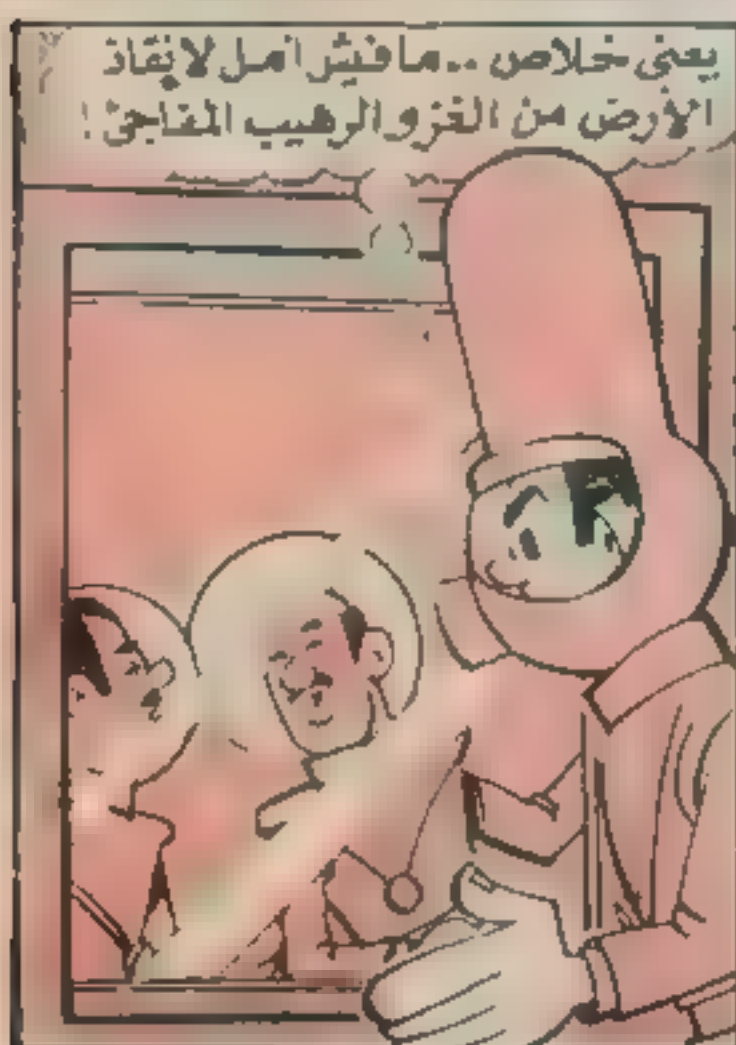


# مجنون في الضلالتا





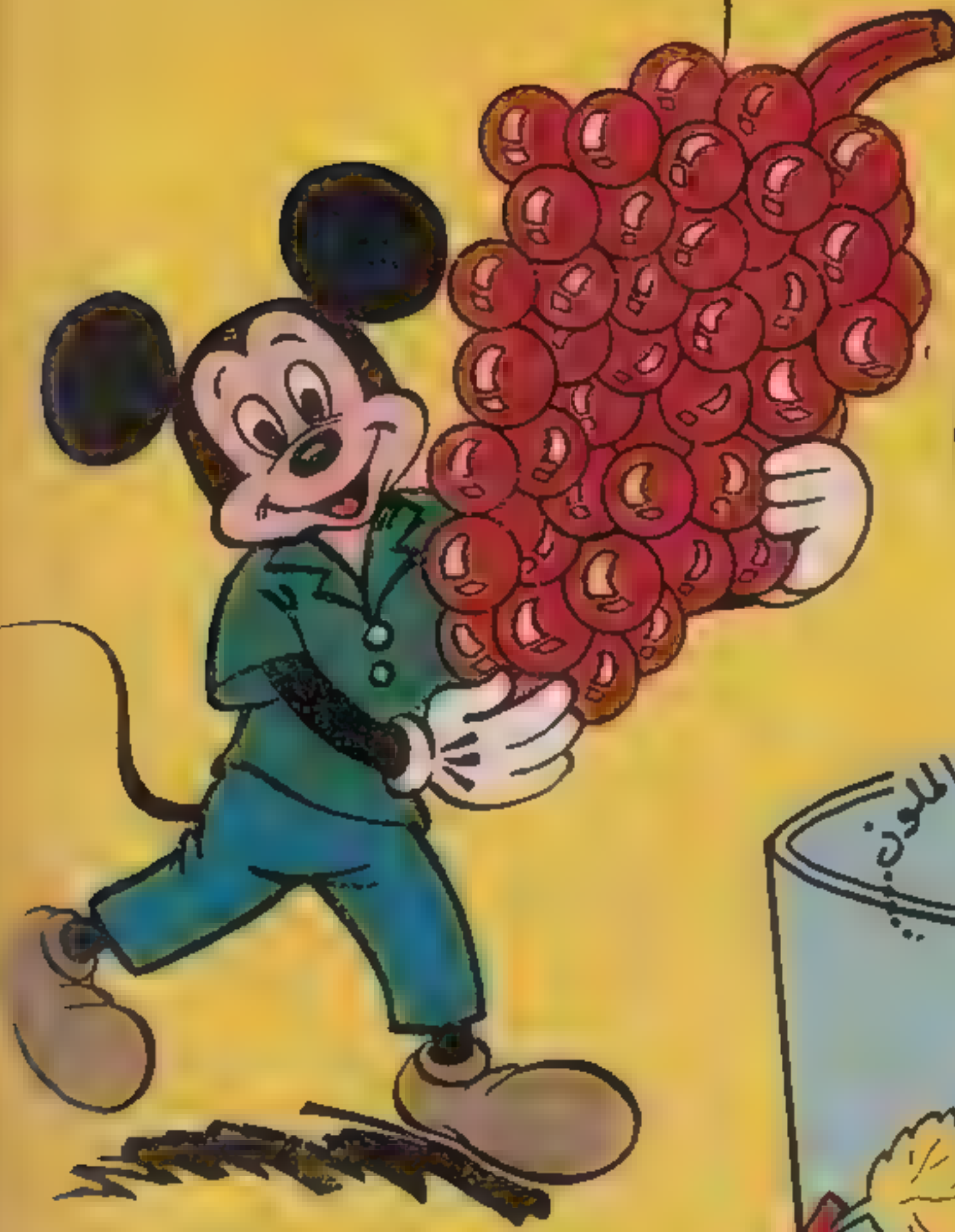
بعد أن أسفر «المحمدن» في كوكب الزهرة ، فوجئ ساعان حاله انطوري  
في كل أنحاء الكوكب ، وشاهد طوامر طويلة من الحدود والديابات العربية





مع العدد القادم ...  
هدية الموسم

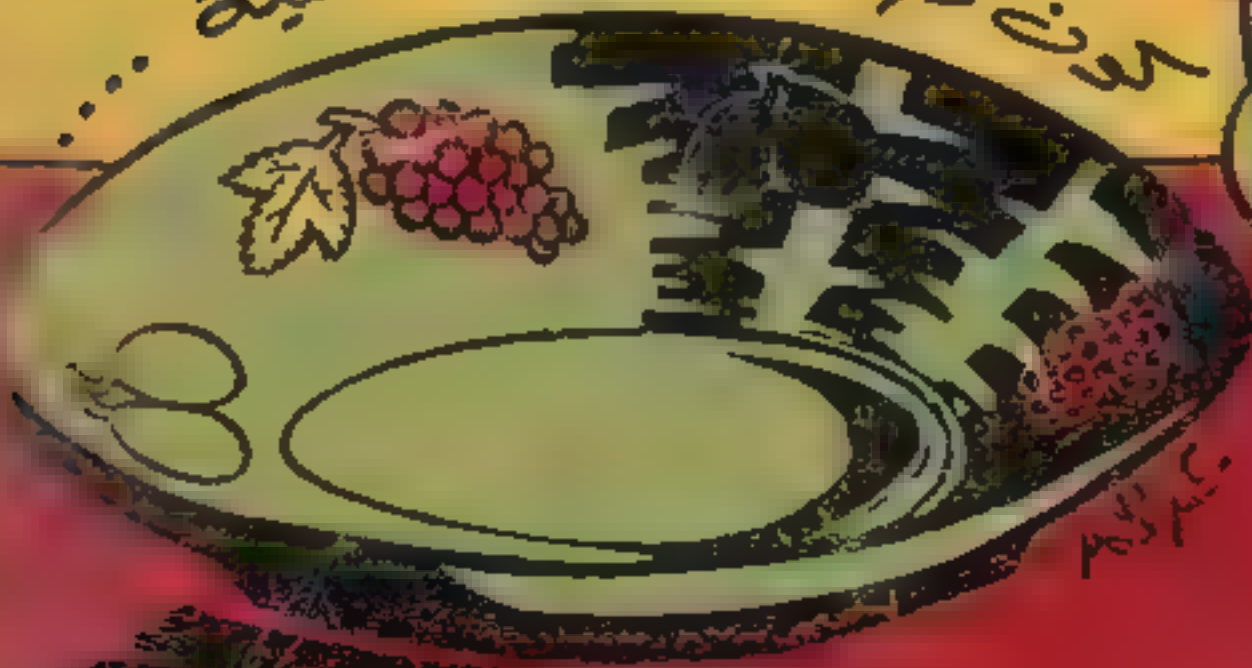
# الفواكه اللاستيكية



جديدة .. مسلية



كون منها قطع فنية جميلة .....





Arab  
Comics.net  
2013

# عرب كومكس

M. Hanaoui



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

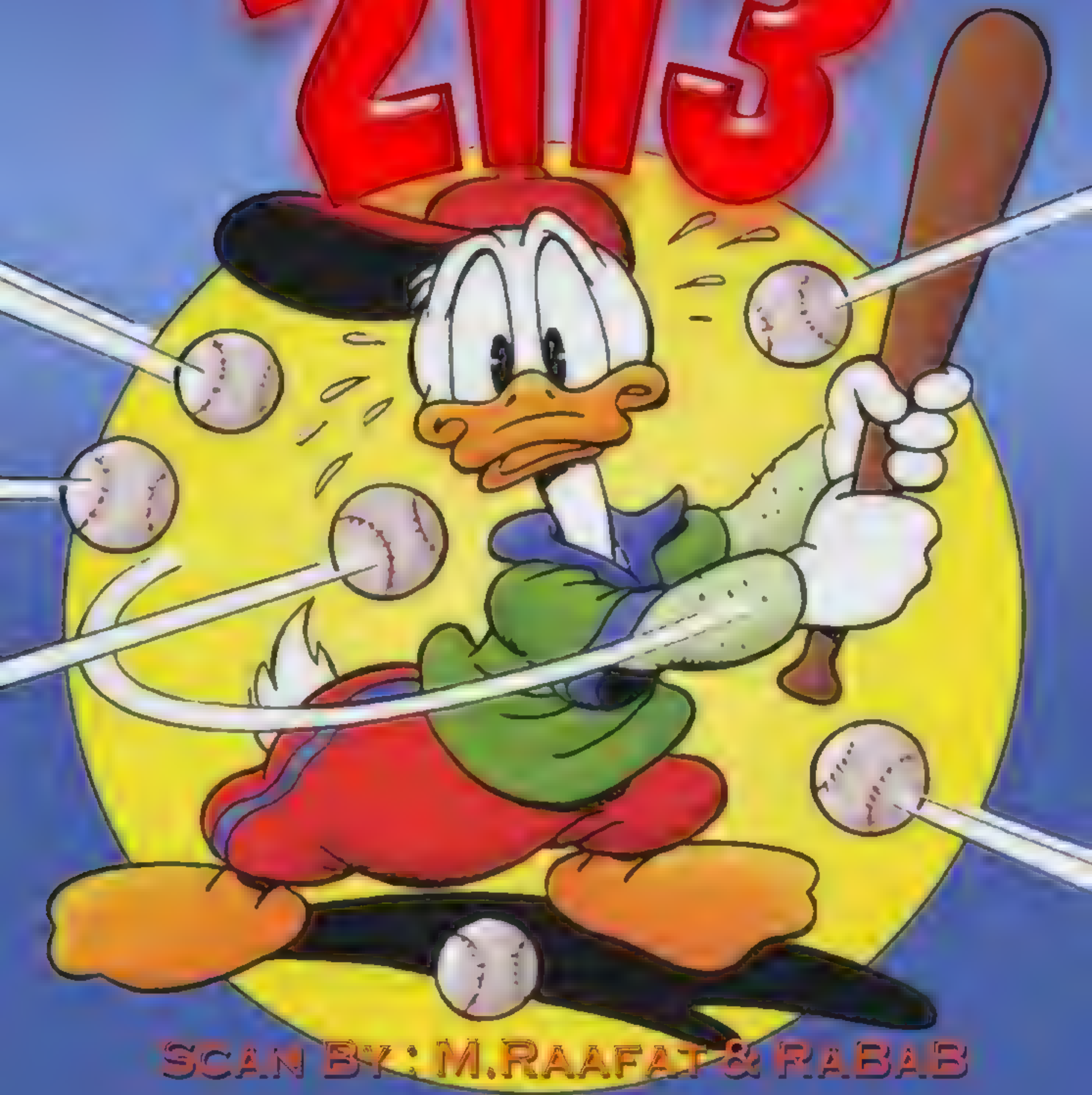
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



BLUE  
BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RAHAB

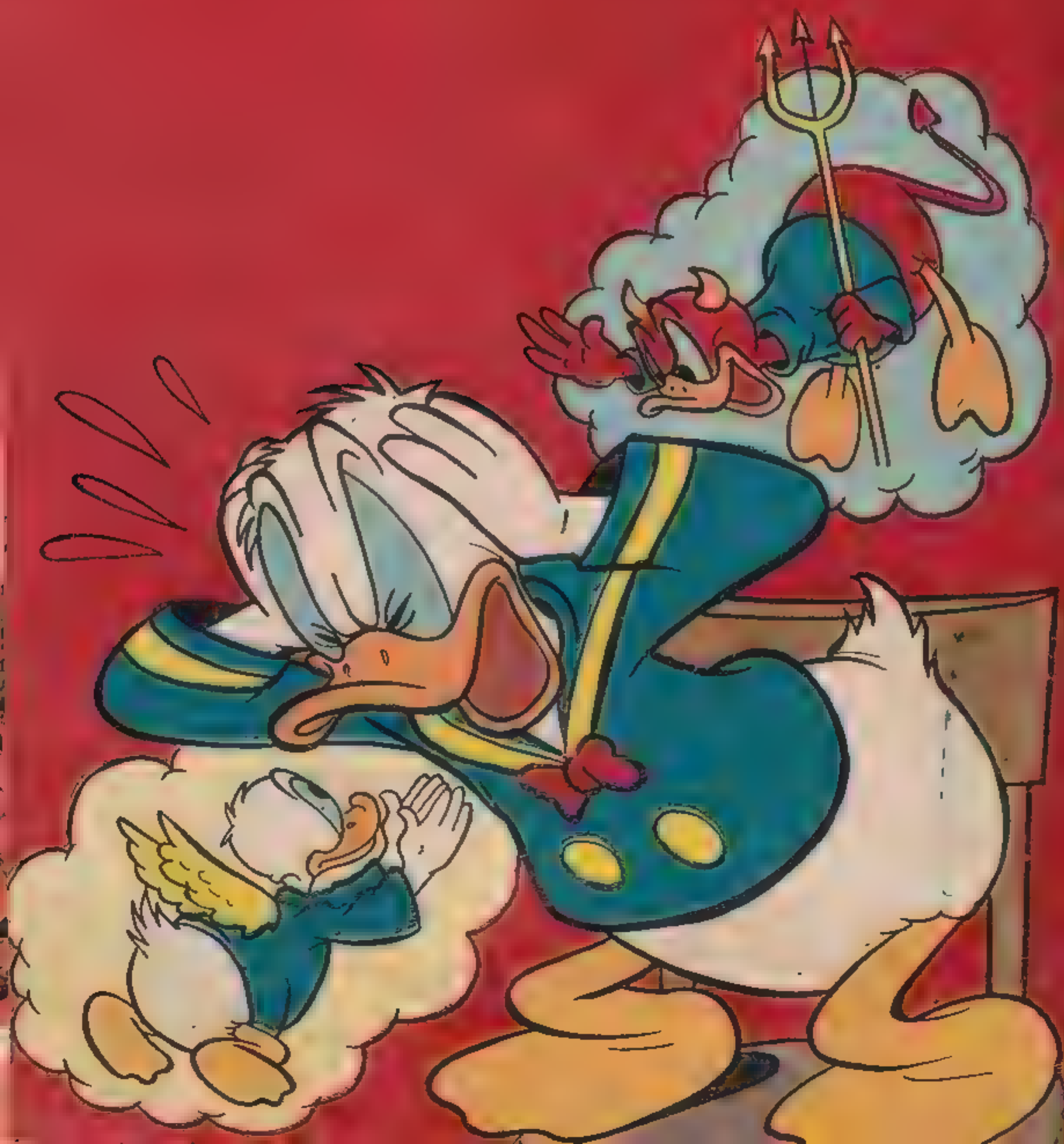


# ميكى

مع العدد هدية مجانية:  
صورة مينا؟

الشمس ٣٠ مليا

العدد ٣٧٠ - ٢٣ مايو ١٩٦٨





## عسل النحل



● إنتاج عسل النحل يعتبر عملية شاقة طويلة بالنسبة للنحل ، فالتحلية الصالحة تجمع من رحيق الأزهار في ستة أسابيع ما يعادل ملعقة شاي من العسل ، وإنتاج رطل واحد من العسل يستغرق ٢٥٠٠٠ رحلة من الخلية إلى موطن الأزهار .

● وقد اعتبر قديما المصريين العسل مادة مقدسة وقد وجدت أواني العسل في مقابرهم لأنه لا يمكن في اعتقادهم الانتقال لحياة الخلود بدون عسل .

● وكان الرومان يستخدمونه كوسيلة للتعامل بدلا من النقود .

● بقي أن تعرف أن كيلو العسل يعادل في فائدته للجسم ٢ كيلو جرام من اللحم ، ١٢ كيلو جراما من الخضراوات .

## القرش المختفي

عند الحيلة من أسرار الحيل ، فالعاري يضع في يده قرشا ، ثم يلفها ، وعندما يفتحها لا يظهر القرش . . . والسبب في ذلك أن العاري يأتى بقطعة صغيرة من الصابون ويبللها بالماء حتى تصبح كالصمغ ، ثم يضعها على ظهر أصبعه . فعندما يقل يده يجعل القرش يلتصق بهذا الظفر ، فإذا فتح يده كانت فارغة .



## الجمال الغريب والأمرأة الثلاثة

قصة قصيرة جدا



عندما ولدت « أم الجمال » ابنتها الأولى اجتمعت كل الجمال لتراه . . . فقد كان غريب الشكل . . . جمال صغير وله ثلاثة سنامات .

قال جمال عجوز : « هذه أول مرة اسمع بأذني أو أرى بعيني جمالا له ثلاثة سنامات » وانطلقت الكلمات من أفواه الجمال كلها : غريب . . . غريب ولذلك سمي هذا الجمال الصغير « غريب » . وعندما كبر « غريب » كانت كل الجمال تتعاشاه . . . وكان يجلس وحده لأن الحزن يملأه عندما يجلس مع بقية الجمال ، فهي كلها تنظر إليه على أنه جمال غريب ينفي الحذر منه ، وعندما تلعب فلا أحد منها يختاره زميلا له في اللعب .

وذات يوم خرج الجمال « غريب » في نزهة ، سارحا مع أفكاره . . . ماذا لو اعتبرتني الجمال واحدا منها ! أني لا أقل من أحدها مقدرة . . . أستطيع أن أصير قدر ماتيسير . . . وأستطيع أن أصير على الجسوع والعش وسط الصحراء أكثر ممنا

نصير . . . بل أني أزيد عليها فهي كلها جمال عادية . . . كل منها له سنام واحد فوق ظهره أما أنا فلي ثلاثة سنامات . . . ظل الجمال « غريب » سائرا وسط الصحراء حتى وجد نارا مشتعلة وإلى جوارها ثلاثة رجال ، قد بدأ عليهم الأرهاق . . . قال أحدهم للرجل : « يا . . . كم نحن بعيسيين عن مملكتنا » . . . وقال الآخر : « ولم بعد معنا مؤن تكفيننا » . وقال الثالث : « ولا جمال نركبها . . . كل شيء نهبه للصوص » حتى ملابسنا الثمينة ، من يصدق أننا أمراء وأولاد سلطان . . . قال الجمال : أنا أصدق كلامكم . . .

اندعش الرجال الثلاثة عندما شاهدوا هذا الجمال الغريب ذا السنامات الثلاثة . . . قال الجمال : أنا تحت تصرفكم وطوع أرايتكم ، أستطيع أن أحملكم إلى حيث تشاءون . . . سوف أحملكم أنتم الثلاثة ، فإن لي كمنا ثرون سنامات ثلاثة فوق كل سنام منها سيجلس أحدكم .

وركبوا بعد ما ركع الجمال الطيب أمامهم ووصلوا إلى مملكتهم ، ولم ينسوا معروف الجمال الطيب . . . فقد كان ينام ليلة عند كل أمير حيث تزود حظيرة بهلف خاص ، مما جعله يستقر في هذه المملكة . . . وعندما كان يزور أهله في كل عام . . . كانوا كلهم يتجمعون حوله فيبتسم لهم ويوزع عليهم الهدايا ، وهم يبتسمون له ، وقد نسوا أنه جمال غريب . . . وأصبح الجميع يقولون : « أن له ثلاثة سنامات ، هذا صحيح ، ولكن هذا ليس عيبا . . . فلو كان له سنام واحد لما استطاع أن يحمل أميرين معا . . . ولو كان له سنامان لما استطاع أن يحمل الأمراء الثلاثة معا أن له ثلاثة سنامات ، ولكن قلبه كبير . . . وأبصرها يقرأ الكتب . . . ويعرف أشياء لا نعرفها .

سيف حجاب

كافة الاشتراكات السنوية - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انحاء الشرق العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافيا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلن - والخدمة تسدد مقدما لفهم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.ع.م - والسودان بحواله برديه - في الخارج بتحويل او شيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع.م - هوالاستمر للخدمة انحاء بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاستمر المصدرة عند الطلب : لمن المند : قطر والبحرين ١٦ ليرة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ ليرة : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

رئيسية التحرير  
عفت ناصر



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



## القنطرة المفقودة أو المدينة الغارقة

(أتلانتيس) المدينة الغامضة .. كانت مزدهرة في يوم من الأيام ، ثم ابتلعتها الطبيعة فجأة . كانت جزيرة - أو قارة - ضخمة تقع في مضيق إيجل طارق في المحيط الأطلنطي . وكان يسكن الجزيرة قوم عظام وحكماء ، يزرعون الأرض الطيبة ويحصدون الحبوب والفاكهة .

وكانت قصور « أتلانتيس » الملكية ومبانيها معجزات تفوق الوصف .. كانت مشيدة داخل قلعة تحيطها ثلاثة أسوار . السور الخارجى من النحاس ، والأوسط من الصفيح ، والداخلى من مادة حمراء ثمينة تسمى « أوريكالسيوم » . وكانت حوائط المعبد الخارجية من الفضة وأبراجه من الذهب .. أما داخل المعبد فكان من العاج والذهب والفضة .

وخل ملوك « أتلانتيس » ، لعدة أجيال ، يحكمون الجزيرة العجيبة بالقوة ، واستندت مملكتهم خارج جزيرتهم البديعة الى جميع بلاد البحر الأبيض المتوسط ، كانوا يحكمون ساحل أفريقيا حتى مصر ، وساحل أوروبا حتى إيطاليا .

ومع الوقت دب الفساد بين أفراد الأسرة المالكة ، وأرادوا السيطرة على العالم ، ومن ثم جندوا جيشا كبيرا لغزو اليونان ، ولكن مشاربي الأفريق الأقوياء هزمهم ، وطردهم الى جزيرتهم الذهبية . وبينما كان أهل « أتلانتيس » غارقين في أحزان الهزيمة ذلزلت الأرض فجأة ، وتفجرت ، وابتلعتهم ، ثم قامت أمواج عاتية .. وأغرقهم الطوفان ، وفي يوم وليلة فرقت الجزيرة البديعة تحت الماء .

إن أسطورة « أتلانتيس » من أغرب القصص واليوم ، وبعد مرور أكثر من ٢٠٠٠ سنة لا يزال العالم يسأل : هل « أتلانتيس » حقيقة أم مجرد خيال ؟



## قنطرة "تروجان"

### عالم مشهورة

منذ أكثر من ألفى سنة بنى آخر إمبراطور روماني أقام في أسبانيا وهو الإمبراطور «تروجان» هذه القنطرة الفريدة .. والقنطرة مبنية من الحجر دون الاستعانة بأي مادة من مواد البناء - كالأسمنت أو خلاقه - وإنما وضعت الأحجار فوق بعضها البعض ، ثم تم تفريغ المسواد الموجود بين كل حجر والآخر ، فالتصقت الأحجار ببعضها البعض - وهي نفس طريقة بناء الأهرام . وعلى الرغم من صعوبة البناء بهذه الطريقة إلا أن القنطرة مبنية على هيئة أقواس مثل أقواس النصر !!



## شرح هدية العدد

### صورة ميت؟

مجلة « ميكي » تقدم هدية « صورة ميت » بناء على طلب الكثيرين من القراء الأعزاء .. وهي لعبة مسلية .. ممتعة .. تلعب بها وحيدك ، أو مع أصدقائك .. وتقضى معها أسعد الأوقات .. طريقة اللعبة

- ١ - قص عند الخطوط السوداء المحددة على الصورة، وبذلك تفصلها عن بعضها البعض .
  - ٢ - اخلط هذه الأجزاء جيدا .
  - ٣ - حاول أن تجمع الصورة مثلما كانت ، وبسرعة .
  - ٤ - اللاعب الذي يكونها أسرع من الآخر يكون هو الفائز .
- تمياتي لك بوقت ممتع مع « هدايا ميكي » .

## عالم الحيوان

### أيها أذكى القطط أم الكلاب؟

● صرح الدكتور « البوت بيسون » هلاي الكلاب الكبير بأن القطط أكثر ذكاء من الكلاب .. ففي التجربة التي أجراها مع هذين الحيوانين أمام صنبور المياه ، لاحظ أن الكلب حين يعطش يقف أمام « الحنفية » منتظرا حتى يجد من يقوم بفتحها له ، أما القط فإنه - على العكس - يشرع في فتح « الحنفية » بأن يدفع رافعها بمخبطه ..

● في أمريكا منظمة تسمى « هواة القطط » تمتلك ١٥ ناديا موزعة في جميع أنحاء البلاد ، وتقوم جميعها بالترويج لحب القطط .





# المدينة الغارقة !



وصل استدعاء عاجل إلى "ميكى" "دبندق" من صديقهما محبوب  
مدير أكبر بنوك الإيدخار بالمدينة ..

الصوص سرقوا كل بنوك المدينة ، وبكره يسرقونا ، لازم تساعدنا يا "ميكى" !

ده واجبنا !

إطمن .. ح نحميك !







# مليون بندق في مستنقعة جديدة .. مشوقة

